

ANA OCLEANU

*În Lumina Cuvântului
Dialoguri cultural-teologice*

Tipărită

Cu binecuvântarea Înaltpreasfintitului

Arhiepiscopul
Crai
vei &
Mitrop
titul
teniei

Dr. *Daniel*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
OCOLEANU, ANA

În lumina cuvântului : dialoguri cultural-teologice /
Ana Ocoleanu. - Craiova : Editura Mitropolia Olteniei, 2011
ISBN 978-973-1794-42-6

008:929(047.53)

ANA OCLEANU

În Lumina Cuvântului
Dialoguri cultural-teologice

CUPRINS

Prefață 11

I. TEOLOGIE

IPS PROF. DR. IRINEU POPA, Arhiepiscopul Craiovei și Mitropolitul Olteniei: „*Ne-am închinat la capul Sfântului Ioan Botezătorul într-o moschee omeyană*”. Pelerini și mărturii creștine în Siria de azi 15

KARL CHRISTIAN SELBY: „*Bucurați-vă că sunteți ortodocși!*”. Specificul și înnoirea teologiei ortodoxe de astăzi 20

KLAUS BAUMANN: „*Viziunea euharistică a misiunii sociale a Bisericii leagă strâns Biserica Ortodoxă, pe cea catolică și bisericile protestante*”. Misiunea socială a Bisericii în Răsărit și Apus 24

PR. CONSTANTIN COMĂN: „*Întotdeauna noi ne-am rugat în Biserică, la sfintele slujbe, pentru unirea tuturor*”. Rolul Ortodoxiei într-o Europă unită și necesitatea elaborării unei doctrine sociale a Bisericii 28

PR. VIOREL IONIȚĂ: „*Acesta este scopul principal în angajarea noastră în mișcarea ecumenică: de a depune mărturie de credință care este în noi*”. Participarea Bisericii Ortodoxe Române la dialogul ecumenic 34

PR. CONSTANTIN PĂTULEANU: „*Sf. Antim Ivireanul și Sf. Constantin Brâncoveanu au știut să fie toleranți și deschiși față de alte culturi și față de alte confesiuni*”. Mitropolitul Antim Ivireanul și locul lui în teologia ortodoxă și în cultura română 44

PAVEL CHIRILĂ: „*Ortodoxia este singura religie care ne-a demonstrat că trupul poate deveni moaște*”. Despre Înviere și semnificația trupului în Ortodoxie 50

PR. ILIE MOLDOVAN: „*Martiriul este un dar dumnezeiesc: nu-l are nimeni dacă nu-l dă Hristos*”. Prăznuirea Sfinților Martiri Ardeleni și mărturisirea credinței ortodoxe astăzi 54

ARHIM. VASILE PRESCURE: „În fiecare om ce vine în lume, ne spunea părintele Arsenie, Dumnezeu ascunde un gând de-al Său, o intenție divină”. Părintele Arsenie Boca, duhovnic și vizionar al Ortodoxiei din secolul trecut ... 57

PR. JAN NICOLAE: „Să comunicăm cuvântul lui Dumnezeu într-un mod cunoscător”. Diaconia cuvântului în Biserica Ortodoxă 66

II. CULTURĂ

A. LITERATURĂ

PAUL ARETZU: „Poezia aspiră continuu spre limpezimea, directețea, sinceritatea rugăciunii”. Despre religiozitatea poetică și poetica religiozității 81

ȘERBAN FOARȚĂ: „Nu spun că asupra mea au fălfăit îngerii, nici că a fost Duhul Sfânt, dar, probabil, ceva a fost”. O nouă versificare a Psalmului în literatură română 87

IOANA DINULESCU: „Vine o vîrstă, și poeții știu cel mai bine acest lucru, când te întorci către tine, întorcându-te, bineînțeles, către Dumnezeu, către Logos”. Poetul între intimitatea experienței religioase și glorioasa istorie municipală 97

8

ROBERT ȘERBAN: „În momentul în care îți se întâmplă lucruri absolut uluitoare, înseamnă că Dumnezeu îți zâmbește”. Despre dimensiunea religioasă a experienței poetice 104

NICOLAE COANDĂ: „Opera ia naștere din libertatea scriitorului, nu din spaimele lui”. Condiția scriitorului român după 1989 115

IRINA MÂVRUDIN: „Traducerea este un tip de activitate care poate să rivalizeze cu creația”. Forme de restabilire a integrității lingvistice și a umanității 124

GEORGE POPESCU: „Eu nu pot să scriu decât provocat”. Despre actul poetic, cultura italiană și traducerea ei în limba română 132

CATALIN GHITĂ: „Există întotdeauna un rest spiritual care nu poate fi percepțut decât prin niște instrumente mai rafinate decât simțurile noastre grosiere și decăzute”. *Vizionarism și experiență religioasă în cultura europeană și în cea niponă* 139

COSMIN DRAGOSTE: „Literatura produsă de scriitorii germani din România are valoare”. *Despre cea de-a „cincea literatură germană”* 151

B. FILOZOPIE

MARIUS GHICĂ: „*O fotografie în fața unui altar românesc*”. *Despre filozofia lui Jacques Derrida și vizita lui la Craiova* 163

IONEL BUȘE: „Totul începe odată cu dizolvarea dihotomiei subiect-obiect care a permis recucerirea unui teren uitat – imaginea și imaginația”. *Centrul de studiere a imaginariului „Mircea Eliade” de la Craiova* 175

ION MILITARU: „Heidegger a ajuns, din cauza disperării, să facă din poezie traseul privilegiat de acces la divin”. *Despre Heidegger, în „orașul lui Heidegger”* 180

C. ARTE

TUDOR GHEORGHE: „Acești oameni și-au păstrat puritatea și frumusețea interioară datorită credinței”. *Despre poezia închisorilor comuniste și spectacolul “Cu Iisus în celulă”* 191

MARIUS HRIȘTESCU: „Practic, inspirația vine de la Dumnezeu”. *Despre actul creației în muzică și al interpretării dirijorale* 197

ALEXANDRU RACU: „Prin muzică ne apropiem cel mai mult de slava cerească”. *Reflectii despre muzica sacreă și despre teologia muzicii* ... 204

SILVIU ORAVITZAN: „Un iconostas este o perdeană lumină spre Împărăția lui Dumnezeu”. *Despre reîntoarcerea artei moderne din sălile de expoziție în Biserică* 209

MARCEL VOINEA: „Eu doar punctez aceste valori creștinești - doar, doar lumea se va îndrepta”. *Povești universale istorisite în relief-pictură* 219